International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 10 Issue 10, October 2020
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

fgUnh fQYe laxhr dk Lo.kZ ;qx 1950 ls 1970 rd

Hkkfedk

फिल्मसंगीतभारतीय संगीत का एक महत्वपूर्णहिस्सा बन गयाहै।इसकी शुरूआत 1931 मेंसवाकफिल्मों d vkxeu l gbgkykfdftl le; edfQYecukbtkrhFkh ml le; Hkhep d lkeugkjekfu;evkjdbvU; ok|;= ctk, tkrFkijlokdfQYek d vku l lxhrlkdkj :i l फिल्मों का अहमहिस्सा बन गया।हिंदीफिल्मसंगीतकोऊंचेमुकामपरपहुंचानेमें शुरू से हीउच्च श्रेणी के lxhrfun"kdk u egRoi.kHkfedkfuHkkbgAmUgkuviuhfQYe d lxhr d fy, Hkkjrh; lxhr dh हरगायन शैली का इस्तेमालकिया। ''इननिर्दे"kdkevkj-lh-ckjky] idtefyd] frfejcjuvkfn शास्त्रीय संगीतऔरलोकसंगीत के अच्छेजानकारथे।संगीतनिर्दे"kdljLorhnohvkjvfuyfo"okl u फिल्म के लिए जहां शास्त्रीय संगीतijvk/kkfjr /kuk dh jpukdh oghykdlxhr dk Hkh [kci;kxfd;kAlxhrfun"kdxykegnj u itkchlxhr dk bLrekyfd;krklxhrfun"kd [kepnidk"k u jktLFkku d ykdlxhrijvk/kkfjr e/kjjpkuk,dhA^1fQYelxhrfun"kdk u viuxhrkdkfofHkUujxkejxkA bl rjg dh fofo/krk d cko tnHkh mud }kjk jfprxhrk dh nfu;kHkjei"klkgbA bl idkj ;g n[kk tkldrkgfd ;g lxhrfun"kdfofHkUujkT;k l lEcf/krgku d dkj.k mu {k=k d lxhrdkviulkFkydjvk, vkjviuxhrk d ek/;e l bu {k=k dh lx/k dknj-njrdQyk;kftllfQYelxhrfofHkUuikrk dh lxhr /kkjkvk dk lxe cu x;kA

fQYelxhr u vktkedkegkflyfd;kgmldihNfQYekl tMlHkhdykdkjk dh egurgpkgogfQYefuekrk] vfHkurk-vfHkku=h]lxhrfun"kd ;k xk;dgk] bulHkh dh enn l vktfQYelxhrlclT;knkeukjtdgAlxhrfun"kकों ने फिल्मोंमें शास्त्रीय पहलूकोदिखाने के लिए शास्त्रीय गायकोंकोभीफिल्मसंगीत के रूपमेंपे"kfd;kA ^lxhrfun"kduk"kkn u mLrkncMxykevyh [kku l fQYeexy-,-vkte ¼1960½ exhr *ietkxu cu d* xk;udjok;kAlxhrfun"kdolrnlkb u fQYe>ud>udik;y ckt(1955) मेंप्रसिद्ध शास्त्रीय गायकअमीर खान से शीर्षकगीतगवाया। इनके अलावाकईवादकों ने HkhfQYekeoknufd;kftlemLrknfcfLeYYkkg [kku u fQYe**गूंजउठी शहनाई** ¼1959½ e शहनाईवादनकिया।इसकेसंगीतनिर्दे"kdolrnlkbFkAlxhrfun"kक शंकर-t;fd"ku u ifl) बांसुरीवादकपन्नालाल घोष से फिल्मclrcgkj¼1956½ d xhr*efi;krjhreku ;k ukeku*eckljhoknudjok;kAlxhrfun"kd ,l-Mh-ceu u viuhfQYeejhljrrjhvk[k ¼1963½ eifl) rcykoknd i-lkerkilkn l xhr*ukpeuekjkexuercykoknudjok;kA*^2bl idkj ;g n[kk tkldrkgfd ,d lxhrdkifl) djue ,d vkevkneh l ydjmPp J.kh d lxhrKk u भूमिकानिभाईहै।फिल्मसंगीत ने सवाकफिल्मों की शुरूआत से हीलोगों के दिलोंमेंजगहबनालीथीपर 1950 l 1970 dk le; ,d ,lk le; Fkktccgre/kjxhrk dh jpukgbA bl le; dkfgnhfQYelxhr dk Lo.k ;xdgktkrkgA bl nkj d xhrvktHkhJkrkvk d fnykerjk-rktkgAfQYelxhr d bl Lof.ke ;x d ckjevf/kdtkuu d fy, bl pkjHkkxkefoHkkftrfd;kx;kgA

1950 ls 1955 dk fQYelxhr

फिल्मसंगीत के सफरमेंवर्ष 1950 की बातकरेंतो उस समय संगीतऊंचाईयोंतकपहुंचनेलगा। समय के ifjoru l fQYelxhreHkhfofo/krkvkuyxhvkjHkkjrh; lxhre if{pelxhrdk शामिलकियाजानेलगा। ''इस वर्षफिल्मनिर्दे"kdih-,y- संतोषी द्वारा निर्मितफिल्मljxeHkkjrh; vkj if{peh /kuk dk cMiekuijmi;kxfd;kx;k A bl fQYe d lxhrfun"kdlh-jkepn u tgk शास्त्रीय संगीतपरआधारितगीत*tcfnydklrk, xe*¼yrk]ljLorh½ lxhrc) fd;kogh if{peh शैलीरॉक-,M-jkyijvk/kkfjr*eg ,d [kykl*¼fprydj½dh jpukdhA bl fQYe d xhrke*;kjobob* ¼yrk½ vYhduykd /kuijvk/kkfjrFkkvkjlkFkghxhr*egvykn'u* ¼fprydj]jQh]yrk½ evjchlxhr

dk mi;kxfd;kx;kFkkA**3ऐसीफिल्मेंभारतीय संगीतमेंबदलावलेकरआई।इसीवर्ष 1951 efuekrkunykyt loryky u fQYelue dk fuek.kfd;kA bl edejtykykcknh d xhrkdkifl) lxhrfun"kdtkMhgLuyky-Hkxrjke u lxhrc) fd;kA bl fQYe d lxhr d fy, mUgkuitkchlxhr d lkFk-lkFkvjchlxhreoknk dk [kcljrbLrekyfd;kAbldxhrkevk/lueer> idk: luelue ¼jQh]lj;k½]gkBk i fdlh dk uke ¼lj;k½vkju;ku;kgl;kj ¼lj;k]"ke"ाद) आदिलोकप्रिय हुए।उसीवर्ष 1951 मेंअभिनेता राज कपूर ने fQYevkokjkdk fun"kufd;kAfQYee jkt dijvkjujfxl d vfHku; d lkFk-साथइसकेगीतभीलोकप्रिय हुए।इनगीतोंकोप्रसिद्ध जोड़ी शंकर-t;fd"ku u lxhrinkufd;kA शैलेंद्रऔरहसरतजयपुरी द्वारा लि[kvkokjkg ¼ed"k½] ?kjvk;kejkijnlh ¼yrk½]vcjkrxtjuokyhg ¼yrk½ vkfnxhrcgrykdfi; g,A ^bl fQYee jkt dij d vfHku; dk^Vkbeex thu* u fluek dnllclegkuin"kuke l ,d ekukgA**4

fQYefun"kd ,e-,y- आनंद द्वारा वर्ष 1952 मेंफिल्मcoQkinf"kr dh xbA blelj"kkjlykuh u xhrfy[k] bl eifl) rcykoknd mLrknvYykjk[kk u ,-vkj-dj"kh uke l lxhrfd;kA bl fQYe d xhrkeryregen }kjk xk;kxhrredkQlrgkrkejhtku b/kj n[k rkyk] yrk }kjk xhrfnyerokykyk[k lHkkykvkjblh dk uke nfu;kgvkदिगीतशामिलहै।इसकेअगलेवर्ष 1953 eunykyt loryky }kjk fQYevukjdyhfunf"kr dh xbAblelxhrfun"kdlh-jkepn u blelxhrndjviuxhrkdkijhnfu;kevejdjfn;kA bl fQYe d xhrkeekgCcr ,lh /kMdugk¼yrk½] ; ftnxhmlh dh g¼yrk½ vkjxhr tkx-nn-,b"dtkx (हेमंत, लता) शामिलहै।

fQYelxhr d {k= etl-tl le; xtjrkx;kblddlkFkgh e/kjxhrk dh ckNkjgkrhxbA^fQYelxhr d bl fo"kky {k= e ;kxnkunuokykdklEekfurdju d fy, 1953 मेंराष्ट्रीयफिल्मपुरस्कारऔरफिल्मफेयरपुरस्कार शुरूकिए x;AikjHkeफिल्मफेयरपुरस्कारकेवलपांचश्रेणियोंमेंदियाजाताथाआर्थातसर्वश्रेष्ठफिल्म, fQYefuekrk]vfHkurk-vfHku=h vkjlxhrfun"kd]yfdu 1957 exhrdkjkvkjxk;dk d fy, Hkh bl ijLdkjdk c<k;kx;kAuk"kkn u viuhfQYecितckojk के लिए 1953 मे सर्वश्रेष्ठसंगीतनिर्देशkd dk igykfQYeQ;jijLdkjthrkAgkykfd;g fQYe 1952 efjyht gbFkh] yfdublxhr 1953 तकबहुतलोकप्रिय बनेरहेऔरउन्हेंप्रतियोगितामें शामिलकियागया।''5;g fQYefuekrkfot; Hkê }kjk बनाईगई। शकीलबदायुनीद्वारा लिखेगीतोंमेंrxxk dh ekt ¼yrk]jQh½]vknfu;k d j[koky ¼jQh½ vkjeurMirgfjn"kudkvktृ¼jQh½ bldvyokxhrxkoreuejk>e d eXokfy;j ?kjku d xk;dMh-oh- iyLdjvkjbnkj ?kjkuk d vfej [kku dh txycnhHkh n[khtkldrhgA ;g xhr bl ;x dk vueky [ktkukgAfQYelxhr d {k= ebulEekukdk n[krg,] fQYek l tMvfHkurkvkjlxhrfun"kddMhegurdjuyxvkjifj.kkeLo:i,d nlj l vkxfudyu dh bPNk u fQYelxhr dh x.koÙkrdkvkj c<k fn;kA bl rjgfQYe dk ;g flyflykvkx बढ़तागया।इसकेबाद ''वर्ष 1954 मेंफिल्मकारसोहराबमोदी द्वारा फिल्मfetkxkfycfufer dh xbAइसमेंसंगीतकारगुलाममोहम्मद ने शायरग़ालिब की ग़ज़लोंकोसंगीतबद्ध कर के रफी,तलतऔरसुरैया l xok;kA bl le; lxhrfun"kduk"ादऔरमदनमोहन की ग़ज़लों का दौर शुरू नहींहुआथा। इस idkj ;g dgktkldrkgfd xtykdkfQYelxhr d u, :ieyku dk J; lxhrdkjxykeekgEendktkrkg] mUgku bl fQYe dh xtykdk शानदारसंगीतदिया।''6bldxhrkefQje>nhnk-,-rj;knvk;k¼ryr½] jfg, vc ,lhtxgpydjtgkdkbukg¼lj;k½] fnyuknkur> gvkD;k(तलत,सुरैया) आदिबहुतआकर्षकगीतहैं। ifl) fQYevfHkurk jkt dij u 1955efQYeJh 420बनाई। शैलेन्द्रऔरहसरतजयपुरी के xhrkdklxhrfun"kकजोड़ी शंकर-t;fd"ku u lxhrfn;kA ^jkxHkjohijvk/kkfjrje;koLrkob;k ¼jQh]yrk]ed"k½xhrtgknf{k.kHkkjrh; lxhr dk jx fc[kjrkgoghjkx;euhfcykoyijvk/kkfjrbpd nkukchpdnkuk ¼yrk]ed"k½ xhremRrjxkeh.kjli;Drfd;kx;kgA bl ejkxckxJhdkvk/kkjcukdj/;kjgvkbdjkjgvkg¼yrk]ed"kr) जैसेगीतोंको शानदार धुनोंमेंबांधा गया।''7

1956 l s 1960 dk fQYe laxhr

वर्ष 1956 मेंनिर्माताअनंतठाकुर ने फिल्मpksjhpksjh का निर्माणकिया।शैलेंन्द्रऔरहसरतजयपुरी द्वारा लिखितगीतोंको शंकर-t;fd"ku u laxhrc) fd;kA bl fQYe d xhrks ; jkrHkhxhHkhxh/ksUuk M] yrk½] vktkluue e/kjpknuhegehs/ksUuk M] yrk½] iNhcumMrhfQ: eLrxxue/¼yrk½vkj tgkse tkrhgogkhpyvkrgh/ksUuk M, लता) इसकेअलावाराग शुद्ध dY;k.kijvk/kkfjr ,d cgrgh"kluh; xhr jfldcyek (लता) बहुतलोकप्रिय हुआ । वर्ष 1957 efQYefun"kdch-vkj- pksiMk }kjk fuferu;knkjcgrifl) gbAbl ei tkchjx- <xec/kxhrkemMtctctYQrjh/¼jQh] vk"kk½] j"kehlyokjdrktkyhnk] ¼vk"kk]"ke"kkn½] n"kHkfDrxhr; n"kgohjtokuk dk ¼jQh½ bldvykokekx d gkFkrEgkjh¼vk"kk]jQh½ vkj lkFkhgkFk c<kuk ¼vk"ा,रफ़ी) आदि शामिलहै। इस फिल्ममेंगीतकारसाहिरलुधियानवीऔरसंगीतकारओ-ih- u;j u deky d xhrcuk,A bl lkycuh ,d vkjykdfi; fQYeenjbfM;kFkhft ldkfuek.kegcc u fd;kbldlxhrfun"kduk"kkn u fQYe dhfLFkfr d vu:icgrghnnukd /kur;kjdhA शकीलबदायुनी द्वारा लिखेहुए गीतोंमेंuxjh-uxjh }kj-}kj ¼yrk½]nfu;kegevk;grktlhukghiMxk(लता, मीना, उषा, आ"kk½ tlxhrge"kk d fy, vejgkx,A ;g fQYe bl lnh dh lcls lQyvkjehy-iRFkj lkfcrgbA

वर्ष 1958 की बातकरेंतोनिर्माताविमलरॉय ने अभिनेतादिलीपकुमारऔरवैजयन्तीमालाकोलेकरफिल्म e/kqerhcukbA ^^"kyUn }kjk fyf[krxhr vktkjijnlherk dc l [kMhdklfyypk/kjh u lxhrc) fd;kA bl xhrdkyrkex"kdj u bruhfeBkl d lkFki"kfd;k dh yrkdkik"o-xk;u d fy, igykfQYeQ;jijLdkjfeykA**8blelfyy u dekmuhykxlxhr dk lnjmi;kxfd;kA^^bldxhrke?kMh-?kMhekjkfny /kMd ¼yrk½ eckxJhdkvk/kkjcukdjeMkfyudk lnji;kxfd;kx;kA**9 bl fQYe d vU; xhrke lgkuklQjvkj ; eklegl/hu/ed"k½ vkjVVg,[okck u (रफ़ी) जैसेगीतमंत्रमुग्ध करदेनेवालेहैं।वर्ष 1959 मेंफिल्मHkkHkh ¼1957½ l iflf) gkflydjuokylxhrfun"kdfp=xlr u fQYecj[kkमें मधुरसंगीतदिया।इसकेनिर्माता कृष्kku-पंजूथे।राजेन्द्रकृष्ण द्वारा लिखितगीतों के लिए चित्रगुप्त ने सुरीली धुनों की रचनाकी।इनगीतोंमेंcj[kk cgkjvkbh¼yrk½] rMikvkxrMikyh¼yrk½ vkj,d jkrenk-nkpkn f[ky ¼yrk] ed"k½ आदिसदाबहारगीतहैं।अगलेवर्ष 1960 मेंनिर्देँ"kd d- vkflQ u fnyhidekjvkj e/kckykdkydjfQYeexy-,-vkte dk fuek.kfd;kAbldklxhrfun"kuuk"kkn }kjk fd;kx;kAbldxhrke tcl;kjfd;krkMjukD;k] ekgiu?kV i unyky] ekgCcr dh>BhdgkuhA cdl i djedhft,tlxhrk u yrkex"kdj dh iflf) epkjpknyxkfn,A^^l;kjfd;krkMjukD;kxhrdk ,d fo"षप्रभावदेने के लिए बाथरूममेंरिकॉर्डकियागया।क्योंकि उस समय गूंजबनाने के लिए ^fldlkmM* rduhdughFkhvkj bl fQYe dk ,d vU; xhr ietkxu cud d fy, cMxykevyh [kku dh fo"षसहमतिलीगईथी।''10

1961 l s 1965 dk fQYe laxhr

fun"kdvejthr }kjk वर्ष 1961 मेंफिल्मgenkukcukbxbAbldhdgkuh f}rh; fo"o;) ijvk/kkfjrFkhAblelxhrdkjt;no u lkfgjyf/k;kuoh d xhrkdklxrhc) fd;kA bl fQYe d xhrke vHkh u tkvkNkMdj¼v"kk] jQh½] eftnxh dk lkFkfuHkkrkpykx;k ¼jQh½ vkfn शामिलहै।''इसमेंअभीनेत्राh unkijfQYek;kx;kxhr vYykgrjk ukedkyrk u jkxxkM lkjxebruhfeBkl l xk;kFkkfddbfuekrkvk u t;no l lidfd;kvkjmul bl rjg d vkjxhrk dh jpukdjudkdgkA**11;g vkLFkkHkjijxhrFkktkHkkjr dh lLdfr dk ekud cu pdkgAidtjkxviuhfdrkc /kuk की यात्रा, पृष्ट 538 मेंvYykgrjk uke xhr d बारेमेंलिखतेहैकिशस्त्रीय गायकपं- tljkt u [knLohdkjfd;kgfd bl भजनकोसुनकरउनकीआँखोंमेंआंसूआगयेथे।उसीवर्ष 1961 मेंसुबोध मुखर्जी द्वारा फिल्मtxyhfufer dh गई।इसकेगीतशैलेंन्द्रऔरहसरतजयपुरी द्वारा लिखेगए।फिल्म के संगीत के लिए शंकर-t;fd"ku u vkdLVkemi;kxfd;tkuokymidj.kk dh l[;k eof) dhAblepkgdkbe> txyhdgxhrdkrtxfrecuk;kx;k A bldvykokfnulkjkxtkjkrkjvxuk ¼yrk½] ,glkurjkgkxke>ij¼jQh½ vkfncgrfnyd"kvnkt d xhrgAfuekrkekgusहगल द्वारा वर्ष 1962

efQYevui<inf"kr dh xbAlxhrdkjenuekgu u jktkegnhvyh [kku }kjk fyf[krxhrkdk [kcljrlxhrfn;kAbleyrkex"kdj l ehB-ehBxhr tlft;kyx;ktheksjklkofj;k] ok n[kktyk ?kjfdlh dkvkjnkxtygblhel;kj dh vkc:vkjvkidhutjk u le>kxk;udjok,A ^bl fQYe dh ; nkukxtybruh [kcljrgfdlxhrfun"kduk"kknbuxtyk d fy, viuhlkjhjpuk,yVkudkr;kjFkA**12उसीवर्ष 1962 मेंनिर्माताबिरननाग द्वारा फिल्मchllkycknfjyht dh xbAblegerdekj u deky dk lxhrfn;kAbldxhrkelluiulgkuyMdiu d ¼yrk½] tjkutjk l dg nkth ¼ger½] cdjkjdj d ge ; uktkb, (हेमंत) शामिलहै।"इस फिल्म के एक गीत के लिए लता ने विविध भारती के राष्ट्रीयरेडियोनेटवर्क से प्रसारित'जयमाला'प्रोग्राम मे crk;kFkkfdxHkhjchekjh d dkj.kmUgMjFkkfdmudhvkokt [kkxbgijdghnhitydghfnyxhr dh otg l mUgkuviukvkRefo"okloiIikfy;kA**13अगलेवर्ष 1963 मेंफिल्मनिर्माता एस- Inhd u fQYerktegycukbAbldlxhrfun"kdjk"ku u bleekfgrdjuokyklxhrfn;kAbldxhrketkckrr>eg ¼jQh½] te-,-mYQr i ¼yrk½ vkjtkoknkfd;k ok fuHkkukiMxk(रफ़ी, लता) आजभीश्रोताओं की जुबानपे है।वर्ष 1964 मेंनिर्माताकेदार शर्मा ने प्रसिद्ध फिल्मfp=y[kk dk fuek.kfd;kAfQYeelkfgjyf/k;kuoh d xhrk d fy, lxhrfun"kdjk"kन ने शास्त्रीय संगीतपरआधारित धुनों की रचनाकीA ^jk"kन शास्त्रीय संगीत के vPNtkudkjFkAmUgkuegj ?kjku d ifl) chudkjmLrknvYykm)hu [kku l lxhr dh f"k{kk ikIrdhA**14bl fQYeejk"ku u jkxdkeknijvk/kkfjrxhr,jhtku u nxh ¼yrk½ vkj/lkj l HkkxfQjrgk (लता) जैसेगीतों की रचनाकी।वर्ष 1965 efun"kdfot; vkun }kjk fQYexkbMdk fuek.kfd;kx;kA ;g fQYey[kdvkj-d- ukjk;.k d ,d miU;klxkbMijvk/kkfjrFkhAPbl fQYe d xhrekl Ny fd, tk,¼yrk½ efo"oifl) lrjoknd- f"kodekj u lrjoknu u dj d [knrcykoknu fd;kAß15 शैलेंन्द्र द्वारा लिखेफिल्म के vU; xhrkefi;krklfuukykxjyrk }kjk]rjejliuvc ,d jxgvkjfnu<y tk, gk, jkr u tk,xhrjQh dh vkokteiLrrfd, x,A bl fQYe dh iflf) dk J; lxhrfun"kd ,l-Mh- ceudktrkgA

1966 l 1970 dkfQYelxhr

निर्माता ऋषिके"ामुखर्जी ने वर्ष 1966 efQYevuiekd lxhr d fy, gerdekjdklxhrfun"kd d :iepukA bl eger u dQhvkteh }kjk fyf[krxhrk d fy,ljhyh /kuk dh jpukdhAbleyrkex"kdj u xhr/khj /khjepy , fnycdjkjvkjdNfny u dgkcgrdkeryk d lkFkxk,A bl d lxhrdkjgerdekjtk [knHkhvPNxk;dFk] mUgkuxhr;k fny dhlukmfu;kokykगाया। "इसकेअगलेवर्ष 1967 मेंनिर्दे"kdlehjxkxyh u fQYeभागिर्दdk fuek.kfd;kA bl elxhrfun"kdtkMh y{ehdkr-I;kjyky u Hkkjrh; lxhr d lkFk&lkFk if{pehlxhr dk HkhbLrekyfd;kA bl e if{peh/kukijvk/kkfjrjkd ,Mjkyertxrhokyxhrk dh jpukecMfe;knhoku ¼jQh½] fnyfoyl;kj0;kj¼yrk½ vkjlkFkgheh /ku e ck/kk gvkHktudkUgkvkuiMherj }kj¼yrk½ vkfnxhrk u Jkrkvkdkekfgrfd;kA**16;g og le; Fkktcjkh u dbxhrxkdjlQyrkgkfly dh] ftldfy, mUg 1967 eineJh l सम्मानितकियागया।वर्ष 1968 मेंफिल्मiMklu dk fun"kufuekrkT;kfrLo:iu fd;kAbl मेंराजेन्द्रकृष्ण द्वारा लिखितगीतोंकोआर-Mh- ceu u ehBh /kuk l ltk;kAbldxhrkeepyhepyh n[kkl;kj dh xyh¼yrk] vk"kk½] ejlkeuokyh f[kMdhefd"kkj½ vkj,d prjukjdj d f"kxkjeeUuk M vkjfd"kkj u gkL;i.kxk;ufd;kftudknfu;k }kjk [kcilnfd;kx;kAfuekrk jkt खोसला ने वर्ष 1969मेंफिल्मfpjkx dk fuek.kfd;kAblelxhrfun"kdenuekgu u et:glyrkuijh d xhrkdk bl rjg l lxhrc) fd;kfdogfo"oifl) gkx,A bl erjhvk[kk d floknfu;kе ¼jQh½]Nkbcj[kkcgkj ¼yrk½ vkjfpjkxfny dk tykvk ¼jQh½ tlxhrJkrkvk d fnye cl x,A bl n"ाक के अंतिमचरणमेंबहुतलोकप्रिय फिल्मेंबनीं।वर्ष 1970 मेंनिर्दे"kdpruvkun }kjk fQYeghj-jk>kcukbxbAdQhvkteh }kjk fyf[krxhrkdkenuekgu u lxhrc) fd;kAbletgkieiodxhrfeyk u rerkge ?kcjk,¼yrk½ vkjejhnfu;kerevkb¼yrk]jQh½ tlxhrgoghnljhvkjmnklhHkjijxhr;g nfu;k ;g egfQy ¼jQh½ vkjnkfnyVW¼yrk½ vkfnlcljrxhतबनाए गए। इस वर्ष एक ओरफिल्मtkuhejk ukefuekrkfot; vkun }kjk fufer

dh xbA bl e bnhoj d fy[kxhrkdkdY;k.k th-vkun th u lxhrfn;kAbldxhrke *iyHkj d fy, dkbgel;kjdjy* ¼fd"kkj½] *gkckcyl;kj¼*yrk½ vkj*oknkrkfuHkk;k¼*vk"kk]fd"kkj½ vkfnxhrbl ;x dk [ktkukgA

निश्कर्श

mijkDrxhrk l ;g vuekuyxk;ktkrkgfd ml le; dk lxhrcgrxHkhj] e/kjvkjl[knk;dFkk ;g Hkkjrh; fQYek dk vejlxhrgftluJkrkvk d fnykijxgjhNkiNkMhgAfgnhfQYelxhr] lxhrdkj dh lkpvkjdMhegur dk ifj.kkegAlxhrdkjk u fQYek dh dgkuh d vu:i e/kjvkjlnkcgkj /kuk dh jpuk dh gAlxhrfun"kdk u bu e/kj /kuk d fy, fofHkUuxk;u शैलियों, वाद्योंऔर ध्वनियों का उपयोगकियाजिसनेश्रोताओंकोमंत्रमुग्ध करदियाजैसाकिहमजानतेहैं, शुरूआतीफिल्मोंमें शास्त्री; lxhrvkj mi-"ास्त्रीय संगीत का अधिकउपयोगकियाजाताथा। शास्त्रीय xk;uijvk/kkfjrxhrk d vykok]n"k d fofHkUufgLlk l ykd /kuk dk Hkhmi;kxfd;kx;k]yfdu le; chru d lkFkHkkjrh; xk;ufo/kvk d vykok] if{pehlxhrHkhfQYehxhrk d fy, bLrekyfd;kx;kA यदिआजहमफिल्मसंगीतको देखतेहै, तो यह शुरूआतीदिनों के संगीत की ryukevf/kdfofo/k :igyfdu 1950 vkj 1970 d chpbrulnjvkj e/kjxhrk dh jpuk dh गईजोआजभीसदाबहारगीतोंमें शामिलहैं। उन गीतों की धुनोंमें एक आकर्षणथाजोअभीभीदुनिया के euecl g, gvkjge"kkjgxA bl idkjog le; okLroefgnhfQYelxhr dk Lo.k ;xgA

lnHkZxzFk lph

1- Tkkgjh]lhek] *Hkkjrh; pyfp= lxhr dk bfrgkl* ¼1900&1947½] jk/kk ifCyd"ku] fnYyh] 2012]i- 107-
2- Hkkjxo] vfuy]*हिंदीफिल्मसंगीत 75 वर्षों का सफर*] okMe; idk"kd] t;ij]2006]i- 102-
3- Hkkjxo] vfuy]opcit\ i- 61-
4- Lkjk] dyfonj flg] o u:vkuk] l[kpu flg] *Hkkjrhfluek n lkoj*]ykdxhr idk"ku] pMhx<] i- 57-
5- Hkkjxo] vfuy]opcit\ i- 70-
6- jkx] idt] /kukdh ;k=k] jktdeyidk"ku] fnYyh] 2010] i- 383-
7- jkx] idt] opcit\ i- 387-
8- feJ ;rhUn] *yrklj&xkFkk]* ok.kh idk"ku] ubfnYyh] 2016] i- 95-
9- jkx] idt] i- 468-
10- ljk] dyhfonjflg] o u:vkuk] l[kpu flg] opcit\i- 241-
11- Hkkjru] jkt]*yrkex"kdj ,d thou*] ykdxhridk"kupMhx<] 2015] i- 171-
12- ykgV] l"khydekj/ *fp=iVlxhr d cgvk;kek*संगीतकारमदनमोहन, कनिष्कपब्लि"kl] ubfnYyh] 2014]i- 27-
13- Hkkjru] jkt] opcit\i- 170-
14- feJ] ;rhUn]opcit\i- 341-
15- feJ] ;rhUn]opcit\i- 83-
16- ljk] dyfonj flg] ou:vkuk]l[kpu flg] opcit\ i- 273-